

VIOLONCELLE.
EXTASE.

J. HOLLMAN.

Très lent.

a piacere *rit.* *rit.*

poco cresc. *molto rit.*

très chanté *dim.*

sf *poco cresc.* *animez un peu*

Tempo Iº

avec âme *dim..* *rit.* *pp*

rit. *poco cresc.*

avec force *avec une grande expression* *doux*

long *largement* *pp*

KLASSISCHE STÜCKE
FÜR
Violoncell mit Begleitung des Pianoforte
bearbeitet von
ALFRED MOFFAT

Op. 17.

I.

- No. 1. *Bach*, Sarabanda.
„ 2. *Mendelssohn*, Venetianisches Gondellied.
„ 3. *Mozart*, Ave Verum.

III.

- No. 7. *Mozart*, Cantabile.
„ 8. *Mendelssohn*, Lied ohne Worte. Op. 19
No. 2.
„ 9. *Rossini*, Larghetto.

V.

- No. 13. *Mendelssohn*, Melodie.
„ 14. *Corelli*, Sarabanda.
„ 15. *Mendelssohn*, Arioso.

II.

- No. 4. *Rameau*, 2 Menuette.
„ 5. *Chopin*, Cantabile.
„ 6. *Francoeur*, Sarabanda.

IV.

- No. 10. *Leclair*, Sarabanda.
„ 11. *Gluck*, Arie aus Orpheus.
„ 12. *Mozart*, Minuet.

VI.

- No. 16. *Mendelssohn*, Religioso.
„ 17. *Schubert*, Ständchen.
„ 18. *Händel*, Aria: Verdi prati.

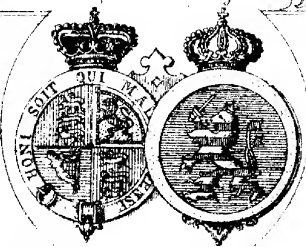
Jedes N° E. M. ... 75

Jedes Heft P. M. 2 ...

LONDON
SCHOTT & C^o
159 Regent Street.

BRÜSSEL
SCHOTT FRÈRES
62 Montagne de la Cour.

Eigentum der Verleger



MAINZ
B. SCHOTT'S SÖHNE
Weihergarten

PARIS
P. SCHOTT & C^{ie}
70 rue du Faubourg S^t Honoré